





El sur de la ciudad tiene nueva casa para el desarrollo

# OTRO CDC EN LA ATAHUALPA

Ahí se dictarán cursos de computación, inglés, bailoterapia, entre otros.

**L**os ciudadanos del sur de Quito ya tienen un nuevo espacio para su formación, educación y recreación.

Y es que, justamente ayer se realizó la inauguración del Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) de la Atahualpa; o sea el número 30.

El centro está ubicado en la av. Alonso de Ángulo y Jipijapa, a dos cuadras del redondel de la Atahualpa.

Esta iniciativa municipal proporciona a las madres de familia, adultos mayores, niños y adolescentes un lugar donde puedan invertir su tiempo libre en actividades productivas.

La inversión en este CDC fue de USD 381 mil aproximadamente, sin contar con el equipamiento y mobiliario.

## El centro

El lugar dispone de seis aulas destinadas para un centro de computo, espacios para apoyo escolar, inglés, taekwondo, etc.

Además, cuenta con una plazoleta para actos al aire libre. El horario de atención es de 08:00 a 19:00.

“Queremos que el centro se convierta en un lugar de

encuentro y desarrollo para la ciudadanía. Y nos enfocaremos principalmente en los jóvenes”, señala César Andrade, administrador de la zona Eloy Alfaro.

Esto porque en la zona convergen varias tribus urbanas (roqueros, punkeiros, entre otras). Por lo que la Administración plantea

fortalecer la participación juvenil desde lo social, cultural, educativo, tecnológico, productivo (emprendimientos microempresariales), comunicacional, deportivo y recreacional.

## Los talleres

Entre todos los CDC que funcionan en el Distrito se han realizado más de 250 talleres mensuales, que abordan 53 tipos de actividades distintas que van desde serigrafía, arte en reciclaje y plomería.

También se efectúan cursos sobre lectura de planos, teatro clown y títeres, comunicación comu-

nitaria y edición de videos.

Actualmente, en el CDC de la Atahualpa están abiertos los talleres de computación, bailoterapia, apoyo escolar, guitarra e inglés.

Los interesados en los cursos que se dictarán solo deben presentar la cédula de identidad y escoger un horario disponible. Los talleres serán en la mañana, tarde y noche.

Municipio

La inauguración del Centro de Desarrollo Comunitario contó con gran acogida de la ciudadanía del sur.

En el CDC de la Atahualpa se desarrollarán talleres que generarán proyectos de emprendimiento.





# Las canchas se ponen a punto

**CAMPEONATO NACIONAL** Los trabajos en el estadio Olímpico Atahualpa terminarán el 5 de febrero.

**E**l 10 de febrero iniciará el campeonato ecuatoriano de fútbol y los estadios se ponen a punto para recibir a los equipos, especialmente los gramados, que tuvieron “descanso” desde diciembre.

En el estadio Olímpico Atahualpa, escenario donde serán locales El Nacional, Deportivo Quito y Universidad Católica, el proceso para poner en buenas condiciones el terreno está a cargo de ocho personas.

Se efectuó una aireación, que consiste en realizar agujeros en toda la superficie. Esta operación sirve para oxigenar y descompactar el suelo, para que luego el césped crezca fuerte.

“La cancha estará lista para la actividad el 5 de febrero, por lo que la primera fecha se jugará sin problemas”, afirmó Iván

Agama, encargado de las obras en el escenario.

Desde diciembre se han invertido cerca de \$6.000 en los trabajos realizados.

Además, se aprovechará esta época en la que se presentan lluvias para criar bien el césped. Poco antes del arranque del campeonato se lo podará.

Tal como ocurre en el Atahualpa, los otros escenarios deportivos del país también realizan los trabajos para que estén listos para la inspección obligatoria de la Ecuafútbol y recibir a los jugadores.

Por ejemplo, en el Bellavista de Ambato, sede de Macará y Técnico Universitario, se realizó un tratamiento para controlar el gusano blanco (animal que puede afectar al gramado), luego se fertilizó y se puso arena negra de páramo para fortalecer el piso.



**En la cancha** • Un trabajador lanza tierra sobre el gramado del estadio.

## Con observaciones

Luego de la inspección realizada al estadio Alejandro Serrano Aguilar, escenario donde es local el Deportivo Cuenca, la Ecuafútbol realizó algunas observaciones que deben ser acatadas de inmediato.

Se indicó que hace falta una sala de primeros auxilios, es necesario arreglar 34 lámparas de las torres de iluminación, se debe implementar señalización en el estadio y se tiene que construir un cuarto de comando para la instalación de las cámaras de seguridad.

Estos arreglos deben estar realizados antes del 10 de febrero, cuando se inicia el campeonato nacional.





EL COMERCIO

**En Radio Quito.** Galo Barreto (der.), gerente de AFNA, e Iván Agama, jefe de mantenimiento del estadio Atahualpa.

## La enumeración del Atahualpa, en debate

### TERTULIA

**La CDP numerará los graderíos de preferencia y general. La dirigencia no se pronuncia.**

#### Redacción Ecuadoradio

**L**a numeración de las localidades del estadio Atahualpa depende exclusivamente de la dirigencia.

Esa fue la conclusión de la Tertulia que se emitió el domingo en Radio Quito 760AM con la presencia de Galo Barreto, gerente de la Asociación de Fútbol no Amateur de Pichincha (AFNA), e Iván Agama, jefe de mantenimiento del estadio Atahualpa.

Si se emite el número exacto de asistentes, ¿por qué las gradas de acceso están llenas en los cotejos de las eliminatorias? Galo Barreto respondió que, en esos partidos, AFNA maneja el 95% de la organización y el restante 5% lo controla la Ecuafútbol.

El gerente de AFNA sostuvo que todos los pases libres deben ir con boleto y de esa manera habrá un control absoluto

de los asistentes. "Eso no sucede en las eliminatorias, pues la Ecuafútbol controla lo referente a invitaciones, pases de cortesía y acreditaciones".

Barreto aseguró que el respecto a la numeración se puede lograr tal como sucede en el palco. "Hay limitaciones pues se quiere respetar ciertas costumbres de la gente por asistir a determinado sector de los graderíos. Eso no es problema, porque el aficionado puede comprar su boleto de acuerdo con su preferencia", dijo.

Mientras que Iván Agama expresó que desde 2005 la Concentración Deportiva de Pichincha, propietaria del escenario, instaló 7 900 butacas de propileno en palco y tribuna. "Vamos a numerar preferencia y general, pues dotar de 30 000 butacas tiene un limitante: su costo. Esperamos la respuesta de la FIFA del rango de ancho que tendrán los puestos. Si cada uno mide 42 cm, tendremos una capacidad de 39 950 aficionados", dijo Agama.

Por lo tanto, será la voluntad de los dirigentes de los clubes que juegan en el Atahualpa y de la FEF numerar el estadio.





# Los extintores se colocan en cada evento

## Prevención

Los 16 accesos de entrada son los mismos de salida. Desde el 2004 hay un plan de contingencia.

### Redacción Quito

**E**l Estadio Olímpico Atahualpa se construyó según el plano de una edificación alemana.

Los trabajos se iniciaron en mayo de 1948 y el escenario deportivo capitalino fue inaugurado el 25 de noviembre de 1951.

57 años después, el escenario ha sufrido modificaciones estéticas y de seguridad, aunque el modelo original se mantiene.

La edificación, que está a cargo de la Concentración Deportiva de Pichincha (CDP) se levanta en 78 000 m<sup>2</sup>. Allí, además de la cancha central, destinada para fútbol, se practican siete deportes (esgrima, patinaje, boxeo...). Para el atletismo, el escenario cuenta con una pista sintética propia.

Este diario verificó que en el escenario existen 16 accesos externos, que dan a la vía pública, y 16 internos que permiten el ingreso a cada localidad. Estas puertas están separadas entre sí por un anillo de circulación peatonal.

En el sitio, con capacidad para 39 950 espectadores, no existen salidas de emergencia. Los ingresos cumplen esas funciones.

Durante una presentación artística o deportiva, según los funcionarios, existe un delegado para cada puerta, quien permanecerá en el sitio mientras dure la actividad.

Iván Agama, asesor técnico del estadio, sostuvo que por los accesos, de 5 metros de ancho, la eva-

cuación en una emergencia sería rápida. "Un incendio no podría ocurrir, al menos un sismo".

Explica además que hace 12 años el escenario no se solicitaba para espectáculos. "Se inició con Bon Jovi, en 1996", recuerda.

Según el registro administrativo, en el 2007 el Atahualpa registró 101 presentaciones. De ellas, apenas una fue un espectáculo. El número máximo de presentaciones artísticas es de dos cada año.

Por ello, el plan de seguridad, que empezó en el 2004, incluye contingencias en espectáculos.

Sin embargo, la administración admite que entre las falencias del escenario está la falta de gradas o

rampas que una el graderío directamente con la cancha.

Agama manifiesta que antes de un evento, el Cabildo inspecciona la limpieza del local. El lugar dispone de 38 baterías sanitarias, 170 inodoros, 150 urinarios.

Durante las actividades, los extintores descansan en los baños. "Las señoras que se encargan de los servicios higiénicos cuidan los extintores para que los usuarios no se roben", cuenta Gerardo Castro, también encargado del escenario por más de 35 años.

Para utilizar al Olímpico Atahualpa como sede, quienes lo solicitan deben cumplir con los requisitos mínimos. "Al menos se

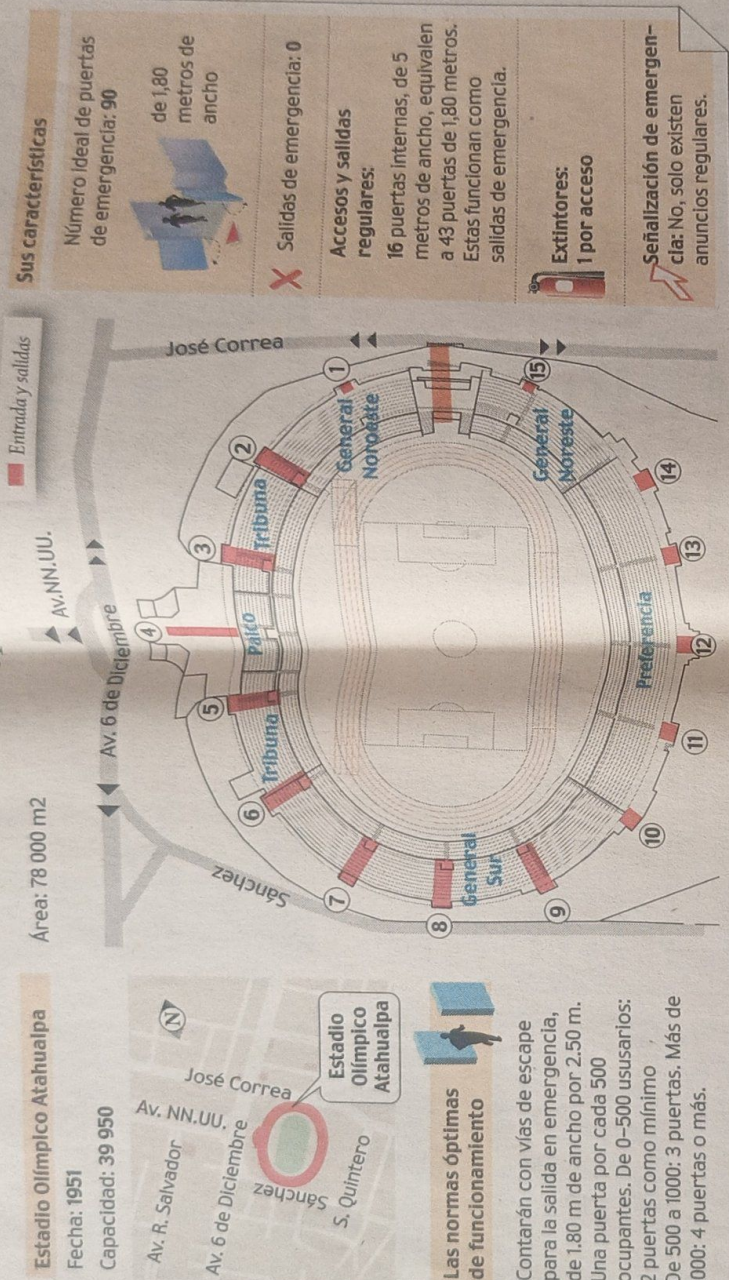
realizan tres reuniones antes del evento", resalta Agama.

Entre ellos se enlistan: el permiso municipal, el contrato con la Policía, Defensa Civil, Bomberos, compromisos con los artistas...

La Asociación de Fútbol No Amateur de Pichincha (AFNA) se encarga de las actividades futbolísticas y es responsable de la seguridad y el orden en el escenario. Mientras que la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) está a cargo de esta labor cuando juega la Selección nacional.

Entre las normas que deben cumplir los organizadores está la protección de la pista atlética y la no venta de bebidas alcohólicas.

## LOS ESCAPES DE EMERGENCIA, EXTINTORES Y ACCESOS EN EL ESCENARIO



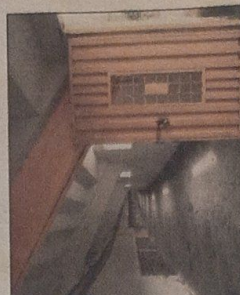
## Los lugares de seguridad



Los ingresos. Cada localidad tiene un acceso específico.



La vigilancia. Tres cámaras supervisan las presentaciones.



La salida. El ingreso desde la cancha es posible por estas puertas.



La conexión. Para unir las gradas con la cancha se ponen rampas.

## EL COMERCIO

Antonio Guevara, vicepresidente de la CDP, reconoce que entre los puntos a mejorar está la señalización. "Cuidamos que no existan fallas eléctricas. Cada semana se revisa el escenario, pero debemos mejorar la simbología".

Para mejorar su sistema de seguridad, desde enero, el estadio tiene cinco cámaras de video y tres monitores para controlar el desarrollo de las actividades. También se implementarán butacas para cada usuario. Hasta ahora palcoy tribuna cuentan con ello. La inspección del estadio se realiza cada año. "Ahora hay más control, para evitar que ingresen bengalas", añadió Agama.



# El Atahualpa está bajo los 2 800 metros sobre el nivel del mar

## Fútbol

Ayer se comprobó que el gramado del estadio quiteño está bajo el parámetro de la FIFA. Aún se mantiene el veto para los partidos sobre los 2 500 msnm.

Redacción Deportes

**E**l centro de la cancha del estadio Olímpico Atahualpa está a 2 799 metros sobre el nivel del mar.

Ese dato lo obtuvo ayer el ingeniero geógrafo Milton Báez, de Geoplvs, quien acudió junto con Iván Agama, de la Concentración Deportiva de Pichincha (CDP) y Gerardo Castro, de la misma institución, para medir el sitio con un sistema GPS de navegación.

Temprano, desde las 07:00, el alcalde de Quito, Paco Moncayo, y el presidente de la Concentración Deportiva de Pichincha, Aníbal Fuentes, habían ido a los exteriores del estadio para realizar sus mediciones. Un cartel en el acceso principal del escenario, que calificaba a Quito como la capital del fútbol, hablaba del tono festivo con el cual el Burgomaestre acudió al Atahualpa.

En la tarde, en cambio, la FIFA expresó que no se ha realizado ninguna rectificación en cuanto al veto que impide que se juegue a más de 2 500 metros sobre el nivel del mar, aunque se ha solicitado a nombre de Latinoamérica que se revise la decisión.

Existen muchos motivos por los cuales la FIFA debería indagar sobre el veto. Uno de ellos es la carencia de científicidad en la decisión. "En la primera reunión de médicos deportólogos (hace 15 días) que se efectuó para analizar el caso, el médico de la Ecuafútbol, Patricio Maldonado, nos entregó el documento de la FIFA.

Realmente ese papel no tiene nada de científico. Solo expone que pasados los 2 500 msnm ya no debiera hacerse deporte, pero no hay ningún criterio médico", explica el deportólogo Fernando Cevallos, del Centro de Medicina del Deporte Asdrúbal de la Torre.

El galeno formó parte de dos reuniones en las cuales se emitió un criterio científico sobre el deporte en la altitud. "Encontramos muchas inconsistencias en el documento de la FIFA, por ejemplo ahí se hablaba de Gran Altura, que a nivel de literatura médica, significa 3 500 ó 4 000 metros de altitud, lo cual no corresponde a Quito", continúa.

Para Agama, responsable del mantenimiento del estadio, el veto es político. "Este es un estadio muy bien cuidado. Pese a los 56 años que tiene ha demostrado te-

**2 799**  
msnm

Es la altitud exacta de la cancha del recinto deportivo quiteño.

ner las mejores condiciones para jugar fútbol. Es doloroso que se lo piense retirar. Esperamos que se recupere este escenario deportivo para los partidos internacionales", comentaba mientras se realizaban las mediciones en el centro de la cancha.

"Las bases científicas sobre los cambios que ocurre a un deportista en la altitud existen. Hay cambios fisiológicos, de igual forma también hay cambios cuando un deportista de altitud baja a hacer deporte en el llano", explica el médico Fernando Cevallos.

El 13 de junio, los deportólogos se reunieron en La Paz, Bolivia, para extraer un solo criterio de parte de los países andinos. "Nuestra posición es que la clave no está en la altitud, sino en el tipo de entrenamiento que se realice. Que se puede planificar una competencia en cualquier altitud y se puede llevar

a los deportistas en las mejores condiciones a cualquier ciudad del mundo", expresa Cevallos.

El veto afectaría en última instancia al escenario, comenta Agama, quien señala que hasta el momento se sigue invirtiendo en readecuaciones para los partidos de la Selección. "Estamos pintando la fachada, se hará la señalética en los graderíos y exteriores del escenario, y el año anterior gastamos USD 200 000 en 8 000 butacas".

El centro del gramado de Quito cumple con la intención de la Conmebol, pero aún falta la decisión de la FIFA, que se reunirá entre julio y octubre próximos.

En abril del 2003, la CDP realizó un levantamiento topográfico de la cancha y los alrededores del Atahualpa. En ese estudio se utilizaron altímetros de precisión, sin el margen de error del GPS de navegación que se utilizó ayer. En esa época se determinó que la cancha está a 2 785 msnm.



**La medición del Atahualpa.** Milton Báez, ingeniero geógrafo, realiza la medición con GPS.

Alfredo Lagla / EL COMERCIO



# Las 'alfombras del fútbol' se ponen a punto



2

## ▶ ESTADIO BANCO PICHINCHA DE BARCELONA

En la cancha del estadio Monumental de Barcelona dejó de haber actividad en septiembre del año pasado. La nueva dirigencia del club "canario" empezó a trabajar en el readecuamiento del terreno a inicios de enero.

Hasta la fecha, la Comisión de Estado ha invertido \$6 000 en trabajos de drenaje, nivelación, fertilización y control de plagas. Un total de \$24 mil al año tiene previsto invertir la nueva directiva en este rubro. (LCH)



3

## ▶ ESTADIO OLÍMPICO DE RIOBAMBA

David Valdiviezo y Segundo Yumisaca, ante la reactivación del

## ▶ ESTADIO ATAHUALPA

Tras la finalización del torneo, se dejó descansar al Olímpico antes de realizar los trabajos. La inversión durante diciembre y enero es de entre \$5 000 y \$6 000, explicó el inspector de obras, Iván Agama. (AGM)



1

## ▶ La inversión aproximada para el mantenimiento es de \$ 6 000, antes del inicio del campeonato

El estado de las canchas depende un porcentaje del éxito de un equipo. Incluso, los clubes podrán mostrar su verdadero nivel de fútbol si el gramado es el adecuado.

Con estas consideraciones, desde que finalizó el campeonato anterior, los traba-

jos para mejorar el estado de los terrenos de juego se intensifican.

En estadio olímpico Atahualpa, el proceso para poner a punto el terreno está a cargo de ocho personas.

Se realizó una aireación, que consiste en realizar agujeros en toda la superficie. Esta operación sirve para oxigenar y descompactar, para que luego el césped crezca fuerte.

"La cancha estará lista para la actividad el 5 de febrero, por lo que la primera fecha se jugará sin problemas", afirmó Iván Agama, encargado de las obras en el escenario.

El estadio Bellavista de Ambato también se prepara para el inicio del campeonato. Santiago Valdez, inspector de escenarios de la Federación Deportiva de Tungurahua, dijo que "se realizó un tratamiento para controlar el gusano blanco, luego se procedió a la fertilización y se puso arena negra de páramo para fortalecer el piso".

La falta de un sistema de riego en el estadio Alejandro Serrano Aguilar, en Cuenca, provoca que el césped luzca algo amarillo por falta de agua. Para regar la cancha se recurre al Cuerpo de Bomberos o al Consejo

Provincial para que faciliten los carros cisterna, dijo Luis Díaz, administrador.

En el estadio Olímpico de Riobamba, las adecuaciones son similares. "Desde diciembre del año pasado se trabaja en el mantenimiento. La cancha está en perfecto estado y ya pasó la inspección de la FEF", señaló Gino Aróstegui, inspector de escenarios de la Federación Deportiva de Chimborazo.

Sulfato y nitrato de amonio son químicos que utilizan los cancheros de Emelec para fortalecer el terreno y el césped del estadio Capwell. (AGM-LCH-XPA)



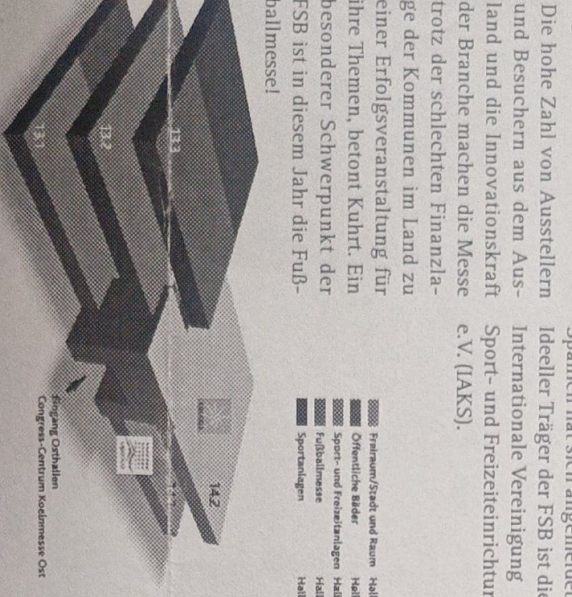
FSB 2005

„Die FSB wird in diesem Jahr ihre Bedeutung als internationale Fachmesse der Sport- und Freizeitindustrie und Athletes“

**Fakten, Fakten, Fakten**  
Die FSB 2005 findet vom 26. bis 28. Oktober 2005 in den Hallen 13.1., 13.2. und 13.3. statt. Sie wird rund 490 Aussteller (ca. 20 mehr als 2003) aus 38 Ländern haben und eine Fläche von rund 48.000 Quadratmetern belegen (rund 8.000 Quadratmeter mehr als 2003).

Auch mit einem Anstieg der Fachbesucherszahl rechnet die Koellmesse: 15.000 (2003: 13.683) werden erwartet. Unter anderem eine Besuchergruppe mit mehr als 150 Personen aus Spanien hat sich angemeldet. Ideeller Träger der FSB ist die Internationale Vereinigung Sport- und Freizeiteinrichtung e.V. (IAKS).

Die hohe Zahl von Ausstellern und Besuchern aus dem Ausland und die Innovationskraft der Branche machen die Messe trotz der schlechten Finanzlage der Kommunen im Land zu einer Erfolgveranstaltung für ihre Themen, betont Kuhn. Ein besonderer Schwerpunkt der FSB ist in diesem Jahr die Fußballmesse!



# Und ich bin dabei



# Die Fußballmesse – das Fußball-Event

Als Besucher- und medienwirksames Sport-Event zieht dieser Bereich Messebesucher, Prominente und Fußballbegeisterte in seinen Bann. An allen drei Messtagen wird ein breites Programm für alle Zielgruppen geboten. In der FIFA-WM Lounge präsentiert sich die FIFA-WM-Stadt Köln mit ihrem breitgefächerten Informations-

angebot rund um die Attraktionen, die im Sommer 2006 im Köln geboten werden.

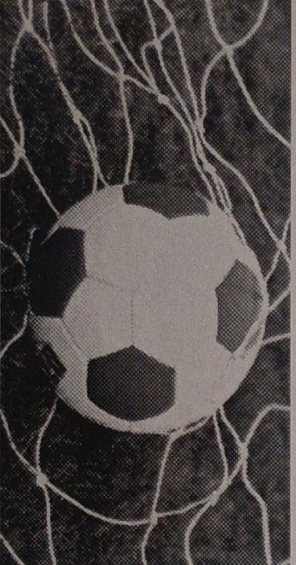
Im Eventbereich werden unter Mitwirkung von EXPRESS, Fußball-Vereinen, Schulen, Profis und Prominenten verschiedene Soccerturniere veranstaltet.

Im angegliederten Erlebnisbereich (Torwandschießen, Goalkeeper, Tischkicker und Schussgeschwindigkeit) kann jeder Messebesucher sein Können unter Beweis stellen.

Aber auch der Ausstellungsbereich hielt einige Überraschungen bereit, u. a. „Fußball-Kunst“, „Fußball-Kunst“ oder auch das „Wunder von Bern“. Hier ist für jeden Geschmack etwas zum Thema Fußball dabei!

## Morgens schon gespart

Lesen Sie den EXPRESS im Abo für nur 12,50 Euro im Monat. Wir liefern Ihren EXPRESS täglich (Mo.-Sa.) nach Hause und übernehmen die Zustellkosten. Weitere Infos unter Tel. 01 80 2 30 33 33 (6 Cent/Gespräch aus dem Inland/Festnetz) und [www.express.de/abo](http://www.express.de/abo).





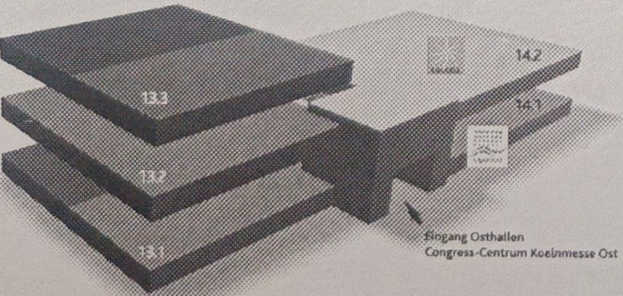
**FSB 2005**

„Die FSB wird in diesem Jahr ihre Bedeutung als internationale Fachmesse der Sport- und Freizeitindustrie und führendes Trend-, Kontakt- und Kommunikationsforum im Bereich Sportanlagen, Schwimmbad und Freiraum bzw. urbanes Design weiter ausbauen!“ So kommentiert Koelnmesse-Geschäftsführer Oliver P. Kuhr die hervorragenden Vorzeichen für die vom 26. bis 28. Oktober in Köln stattfindende FSB - Internationale Fachmesse für Freiraum, Sport- und Bäderanlagen. Die hohe Zahl von Ausstellern und Besuchern aus dem Ausland und die Innovationskraft der Branche machen die Messe trotz der schlechten Finanzlage der Kommunen im Land zu einer Erfolgsveranstaltung für ihre Themen, betont Kuhr. Ein besonderer Schwerpunkt der FSB ist in diesem Jahr die Fußballmesse!

**Fakten, Fakten, Fakten**

Die FSB 2005 findet vom 26. bis 28. Oktober 2005 in den Hallen 13.1., 13.2. und 13.3. statt. Sie wird rund 480 Aussteller (ca. 20 mehr als 2003) aus 38 Ländern haben und eine Fläche von rund 48.000 Quadratmetern belegen (rund 8.000 Quadratmeter mehr als 2003). Auch mit einem Anstieg der Fachbesucheranzahl rechnet die Koelnmesse: 15.000 (2003: 13.683) werden erwartet. Unter anderem eine Besuchergruppe mit mehr als 150 Personen aus Spanien hat sich angemeldet. Ideeller Träger der FSB ist die Internationale Vereinigung Sport- und Freizeiteinrichtung e.V. (IAKS).

- Freiraum/Stadt und Raum Halle 13.1
- Öffentliche Bäder Halle 13.1
- Sport- und Freizeitanlagen Halle 13.2
- Fußballmesse Halle 13.3
- Sportanlagen Halle 13.3





► **La selección ecuatoriana de fútbol debuta en las eliminatorias al Mundial Sudáfrica 2010 contra Venezuela**

► Actualmente, la tribuna tiene una capacidad de 6 270 personas y en palco entran 1750 aficionados

# La FEF duda para numerar las entradas a tribuna



Vista de las bancas de la tribuna del olímpico Atahualpa, que servirá como sede de Ecuador para los partidos de las eliminatorias

Las eliminatorias para el Mundial Sudáfrica 2010 arrancan el 13 de octubre. Ese día la selección ecuatoriana de fútbol juega su primer partido como local con la selección venezolana en el estadio olímpico Atahualpa de Quito. El "coloso de El Batán" se convirtió en la casa de la "Tricolor" y durante las dos últimas eliminatorias fue testigo de las clasificaciones a Corea-Japón y Alemania. En sus gradas miles de hinchas festejaron los goles históricos de Agustín Delgado en el primer triunfo de Ecuador contra Brasil, o la definición de cabeza de Jaime Iván Kaviedes para llegar por primera vez a una cita mundialista.

Para estas eliminatorias, la dirigencia nacional se planteó la posibilidad de vender las entradas a tribuna numeradas, al igual que se hace en el palco, para evitar que muchos aficionados ingresen gratis a este sector, como ha pasado en partidos anteriores. La Asociación de Fútbol no Amateur de Pichincha (Afna) es la encargada de la programación cuando la "Tri" juega de local y en tal virtud presentó un proyecto a la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF).

► **La FEF deberá implementar el consultorio**

## Atahualpa, a punto para recibir a la 'Tricolor'

**Los reflectores** quemados se cambiarán a finales de septiembre

Luego del fallecimiento del jugador español Antonio Puerta, quien sufrió un paro cardiorrespiratorio en un partido de fútbol de su equipo, la FIFA pidió a todas las federaciones nacionales que instalen en sus estadios salas de reanimación cardiaca.

"El olímpico Atahualpa cuenta con dos salas como exige la FIFA, la una es de 25 metros y la otra de 35, ambas están completamente alfombradas y listas, solo falta que la FEF coloque los implementos médicos necesarios para una emergencia", comenta Iván Agama, encargado de los escenarios de Concentración Deportiva de Pichincha (CDP).

Agama también confirmó la importación de 100 focos de 3 500 vatios y 45 de 2 500 vatios, que llegarán la última semana de septiembre y que servirán para cambiar los quemados de las cuatro torres (RCH).

### ● Palcos VIP, solo para los invitados

Uno de los palcos VIP será destinado para los miembros de la delegación venezolana de fútbol, mientras que los otros serán utilizados para los invitados de la FEF y autoridades del Gobierno. (RCH)

Luego de la ubicación de sillas en este sector, el aforo bajo y ahora existen 6 270 butacas en tribuna.

Esta disminución generó que el aforo total del estadio sea de 39 750 espectadores. "Todo está planificado, hasta el más mínimo detalle, solo esperamos que la FEF y Afna decidan si las entradas a tribuna tendrán numeración en sus asientos", finaliza Luna. (RCH)

para esto lo dividimos en sur y norte". Para evitar problemas en la zona de tribuna, se maneja la opción de vender entradas con números de asientos y de filas. "Es una posibilidad que estamos discutiendo; si la gente quiere que se vendan las entradas numeradas lo podemos hacer, solo dependerá de que ellos respeten sus números asignados", agrega Luna.

"El palco siempre fue numerado, pero queremos dividirlo en norte y sur, para que sea menos complicado", señala Vinicio Luna, coordinador de U. Católica.

En el estadio olímpico Atahualpa existen 1 750 palcos y 290 VIP. "La parte central del palco y los VIP son para los invitados de la FEF, el resto se venderá al público con número de asiento y de fila;



► La pista de La Vicentina podría ascender a la categoría 1B y servirá incluso para juegos de alta competencia

# Los Chasquis se hace un retopping mundial

► El corredor de entrenamiento tiene 600 m<sup>2</sup>. Una base de 13 mm, 5 metros de ancho y 120 m de largo

La Concentración Deportiva de Pichincha (CDP) mantiene su política de invertir en la remodelación y no en la construcción de escenarios deportivos.

En esta ocasión, el retopping es para la pista de atletismo de Los Chasquis. "Es un escenario tan noble que sin tener que levantarlo se puede reparar in situ", señaló el presidente de la CDP Anibal Fuentes.

Para el efecto, el Estado desembolsó \$175 mil, mientras que la CDP gastará \$60 mil en obras complementarias (bordillos, drenaje, baños gimnasio, área de calentamiento...).

"Invertiremos \$6 000 para certificar el escenario en la Federación Internacional de Atletismo Asociado (IAAF, por su nombre en Inglés) con el fin de ascenderla a categoría 1B, es decir será apta para Juegos Olímpicos y Mundiales", dijo Fuentes.

A pesar de que el escenario de La Vicentina funciona desde el 19 de marzo de 1983, los trabajos no fueron extremos.

Por lo menos así lo explica Thomas Pellehn, representante legal de la constructora guayaquileña Argamedon S.A. "Toda pista tiene dos capas; una de soporte (10 mm) y otra de uso (3 mm). Algunas partes del campo estaban entre 9,6 y 10,3 mm", comentó.

Además se firmó una garantía de cinco años contra



El alemán Jaekel coloca una capa final de 3 mm que tiene como base poliuretano y gránulos EPDM de características autonivelantes

defectos de material y colocación y dos años a la señalización.

Pero la emoción y el optimismo de los dirigentes de CDP van más allá. Según Leonardo Astudillo, titular de la Asociación de Atletismo de Pichincha, "la obra de 6 300 m<sup>2</sup> salto triple, alto, garrocha, jabalina y ría de salto alto va para más de 10 años".

Esta garantía nace gracias a que Argamedon S.A. puso al frente al alemán Dietmar Jaekel, constructor de más de 400 pistas y con 35 años de experiencia.

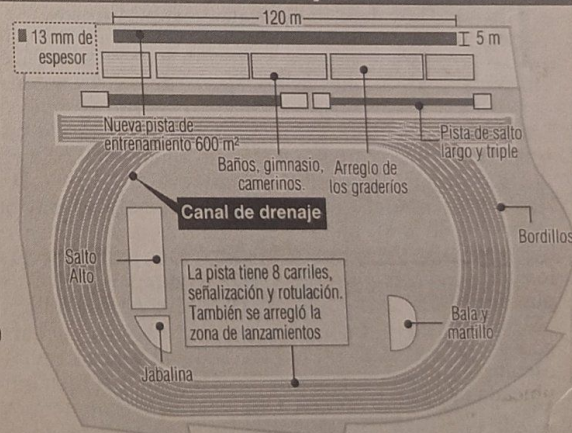
Tras 60 días de labores se espera que este domingo, con la señalización, concluya la remodelación. "Sobre la visera de los graderíos, el Consejo Provincial de Pichincha donará el material y la cubierta metálica", comentó Fuentes. (MFJ)

## Remodelación de la pista de Los Chasquis

La pista capitalina será apta para competencias de ciclo olímpico y mundiales



Pista de entrenamiento: se usan rollos de 10 mm prefabricados sobre una base de asfalto



### Proceso de reconstrucción

■ Lijado de la pista y retiro de partes defectuosas y gránulos

■ Cortar las áreas defectuosas y levantadas

■ Después de limpiar la pista, se reconstruyen todas las áreas defectuosas con el granulado y pegante especial (poliuretano).

■ Nivelar las superficies desiguales con pegamento de poliuretano. La pista de uso tiene un espesor de 3 mm

■ Limpiar la pista y colocar una primera capa de refina de poliuretano. Este material le da mayor consistencia

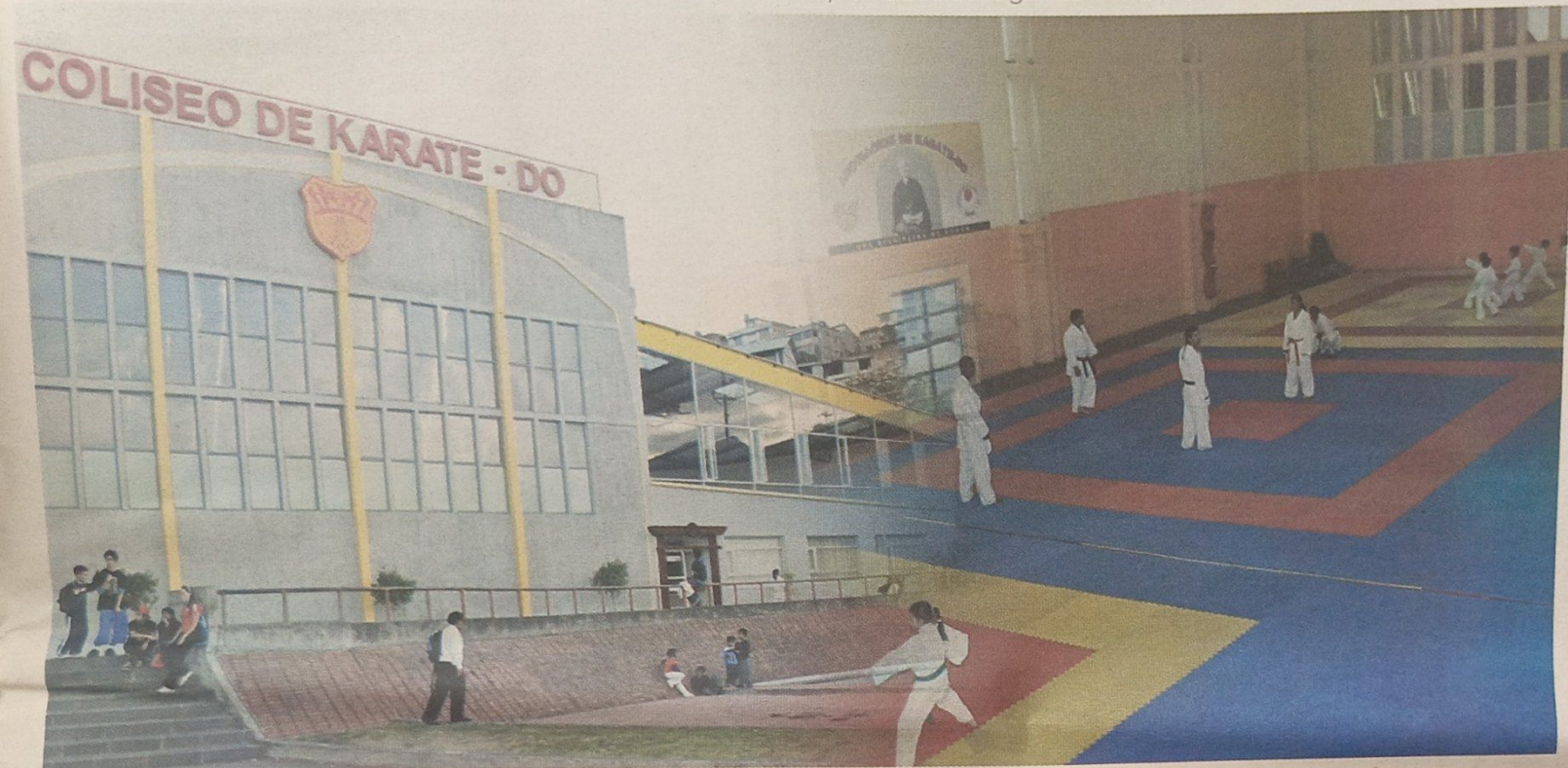
■ Recubrimiento de 2,5 a 4 mm de una nueva superficie compuesta de poliuretano con granulado EPDM de color rojo

■ Al siguiente día se limpian los gránulos sobrantes. Finalmente, se hace la medición y alineación de la pista según la IAAF



# Pichincha estrena dojo de karate

Este escenario desde hace un par de semanas es la nueva casa del karate en nuestra provincia, tal y como dicen unos signos de la escritura japonesa a la entrada del mismo, que traducidos significan: "Karate Do Pichincha".



La Capital de la República cuenta con un nuevo escenario para la práctica del karate, mismo que se encuentra localizado en las instalaciones del Palacio de Los Deportes (La Vicentina), en el local del antiguo Coliseo de Voleibol "Dr. Hugo Freire".

Concentración Deportiva de Pichincha, a través de su Departamento de Construcciones y Mantenimiento, fue la encargada de transformar íntegramente el escenario y convertirlo en uno de los dojos (sitios para la práctica de arte marciales de origen japonés) más modernos y funcionales con los que cuenta nuestro país. Esto a decir de los propios karatecas ecuatorianos que se dieron cita en Quito con motivo del VII Festival Olímpico.

La obra con un valor aproximado a los cien mil dólares, estuvo a cargo del Ing. Iván Agama. Se cambió el diseño total del antiguo escenario, desde las instalaciones eléctricas y sanitarias hasta la pintura interior y exterior.

El nuevo coliseo de karate tiene una superficie de más de 100m<sup>2</sup>., y cuenta con áreas para entrenamientos y competencias, oficinas administrativas, sala de reuniones, auditorio, bodega, baños para el público, camerinos con baño y duchas para deportistas y entrenadores. Además, existe un graderío para que los espectadores puedan apreciar las incidencias de los eventos.

Este escenario albergó a las competencias del Primer Ranking Nacional de Karate Sub. 21 y Sénior que se cumplieron en el marco del VII Festival Olímpico, en las cuales el equipo oro y grana logró de manera brillante el título del torneo, con 16 de oro, 11 de plata y 10 de bronce. El segundo lugar fue para Guayas que alcanzó 8 de oro, 13 de plata y 11 de bronce, mientras que Manabí se ubicó tercero con de 1 oro y 5 bronce.

Se espera en los próximos días inaugurar oficialmente este moderno escenario con la realización de un evento internacional.







Diego Pallero / Últimas Noticias

Quienes buscan que el estadio quede "como una mesa de billar" dicen que el trajín de esta pretemporada es el mismo de otras y que todo estará listo para el reinicio de la actividad deportiva. Todo está debidamente planificado.

**Es preocupación de AFNA tener en orden la mesa para el 10 de febrero. Se están dando los últimos detalles.**

**U**n alivio significó para el Atahualpa que ninguno de los tres equipos que usan su terreno de juego haya clasificado a la Copa Libertadores de América.

Esto permitió mayor holgura a la hora de preparar la cancha y tenerla en el mejor estado posible para el 10 de febrero, fecha de inicio del Campeonato 2008.

De acuerdo con Iván Agama, jefe de Mantenimiento del principal escenario deportivo del país, los plazos de entrega del gramado se cumplirán a tiempo. Desde el 26 de diciembre último, el césped se encuentra en estado de reposo total.

El proceso de cuidado siguió

avanzando: "Hoy pasaremos por la cancha la máquina aireadora que tenemos, que es para descompactar el suelo. Luego viene el emporado con arena fina, de río, o tierra negra".

Hay sitios en que la hierba tiene un especial maltrato. En el caso del Atahualpa, se procedió a reenchamar el césped de las áreas chicas y la franja del centro de la cancha que va desde el norte hacia el arco sur.

Pero no solo en los meses de pretemporada se realizan estos procesos de cuidado. Agama dice que a mediados de año, usualmente en mayo, o cuando hay partido de la Selección, también se utiliza la máquina aireadora.

Solamente la labor que realiza este artefacto tiene un significativo costo económico. Cada pasada cuesta entre USD 5 y 6 mil.

El efecto para los clubes fue mínimo en la pretemporada. Vladimir Ortiz, gerente deportivo de Deportivo Quito, aseguró que tienen la oferta de AFNA de que no habrá necesidad de apre-

mióviles que prevendrán cualquier hecho de violencia en las gradas y alrededores del Atahualpa.

Otro detalle al que se le ha puesto cuidado es a la ubicación de la publicidad estática, especialmente aquellos letreros que están en los contornos mismos del escenario.

Fueron removidos aquellos que estaban oxidados y que significaban alto peligro para los aficionados, en caso de que se caigan.

## LOS NÚMEROS

**48** partidos jugarán Deportivo Quito, Universidad Católica y El Nacional en el Atahualpa, solamente entre la primera y segunda etapa, sin considerar si clasifican al hexagonal final.

**3** veces jugará, por eliminatorias, la Tricolor en el Olímpico: frente a Colombia (junio), Bolivia (septiembre) y Chile (octubre).


**¿?** No habrá Copa Libertadores en el Olímpico para el 2008. Pero aún está por ver si caerán maratistas, criollos o chullas clasifican a la Copa Sudamericana. Además, queda pendiente ver si la Tri hace algún juego amistoso en este mismo estadio.

tar fechas al inicio porque la cancha estará a las órdenes en el término (inicios de febrero).

Lo único que tendrán que hacer chullas y militares para ayudar al cuidado de la cancha, será realizar la jornada de preparación de la próxima semana (partidos frente al Independiente Medellín y Millonarios) en el estadio de Chillogallo.

Pero, ¿se puede presentar algún problema posterior? Según Agama, eso no es posible. "El césped del Olímpico es muy noble. Además, la actividad este año, sin la Copa, será menor".

## CUÉNTANOS

 ¿Cuál es la mejor cancha? Danos tu opinión sobre cuál consideras que es el mejor césped en que se juega el torneo nacional en [info@ultimasnoticias.ec](mailto:info@ultimasnoticias.ec)

## LAS CÁMARAS Y SU ESTRENO

El césped es solamente uno de los rubros a los que se presta atención para tener al Atahualpa a punto para el inicio de año.

De acuerdo con los entendidos del tema, mantener el estadio en un estado ideal representa una inversión de USD 90 mil por cada año.

Una de las variaciones principales para el 2008 será la presencia, desde la primera fecha que se juegue en El Batán, del sistema de cámaras





# Asociación de Fútbol No Amateur de Pichincha

## A. F. N. A.

Oficio No. 1951-AFNA 2009  
Quito D. M, junio 29 del 2009

**Señor Doctor**  
**ANÍBAL FUENTES DÍAZ**  
**Presidente**  
**Concentración Deportiva de Pichincha**  
**Ciudad.**

*Autorizado*  
*Aníbal Fuentes D.*  
*Presidente C.D.P.*  
*2 julio 09.*  
*Des. Iván Acuña*  
*para las facilidades*

De mi consideración:

Como Usted bien conocerá, señor Presidente, nuestro club filial Liga Deportiva Universitaria de Quito deberá enfrentar al club Sport Internacional de Porto Alegre, dentro de la segunda final del torneo continental denominado "Recopa Sudamericana", debiendo por tal motivo, como es costumbre en los campeonatos organizados por la FIFA y la Confederación Sudamericana de Fútbol, otorgar todas las facilidades y comodidades del caso, para la preparación y estadía del club visitante, el que supo brindar por su parte, toda clase de atenciones y comodidades al club capitalino, en su permanencia en la ciudad de Porto Alegre, Brasil.

Con dicha finalidad, a nombre de la Asociación de Fútbol No Amateur de Pichincha, y tras la petición del club Sport Internacional de Porto Alegre, que ha planificado llevar a cabo sesiones de entrenamiento en la ciudad de Quito, los días martes 7 y miércoles 8 de julio de 2009 en el horario de 18h30 a 20h00; por medio del presente, y de la manera más comedida, me permito solicitar a usted se sirva autorizar el préstamo y uso del Estadio Olímpico Atahualpa, al mentado club y sus autoridades, en las fechas y horarios que se señalan, brindándoles la dotación de energía eléctrica y los servicios de un camerino para sus entrenamientos, con el fin de reciprocitar de esta manera, todas las comodidades y atenciones que supieron brindar a nuestro club afiliado, Liga Deportiva Universitaria de Quito.

Seguro de la aceptación y atención que se le dé al presente, agradeciéndole de antemano por su siempre generosa y desinteresada colaboración y apoyo, aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi consideración y estima.

Atentamente,  
DEPORTE Y DISCIPLINA

Crnl. Galo Barreto Solórzano  
Gerente de la AFNA



CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA

**RECIBIDO**

2 JUL 2009



CONCENTRACIÓN DEPORTIVA  
DE PICHINCHA

**DESPACHADO A:**

JURIDICO	<input type="checkbox"/>
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>
FINANCIERO	<input type="checkbox"/>
COMUNICACION SOCIAL	<input type="checkbox"/>
AUDITORIA	<input type="checkbox"/>
CONSTRUCCIONES	<input checked="" type="checkbox"/>
MANTENIMIENTO	<input type="checkbox"/>
BODEGA	<input type="checkbox"/>
COLISEO RUMIÑAHUI	<input type="checkbox"/>
COMISION ECONOMICA	<input type="checkbox"/>
COMISION TECNICA	<input type="checkbox"/>

3 JUL 2009





## Concentración Deportiva de Pichincha

*Ejemplo deportivo de la Patria*

Quito, 3 de julio del 2009  
Oficio No. 2987-CDP

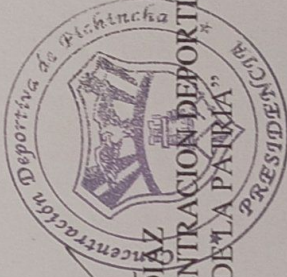
Señor Ing.  
IVAN AGAMA  
ASESOR TECNICO DE CONSTRUCCIONES DE CONCENTRACION  
DEPORTIVA DE PICHINCHA  
PRESENTE

De mi consideración.

Por medio del presente comunico que el Directorio en sesión realizada el día miércoles 1 de julio del 2009, resolvió renovar el contrato con la Telefónica Movistar, previo a la revisión del canon de arrendamiento y a las condiciones técnicas que deben cumplirse exactamente de acuerdo con el informe presentado por usted.

Por la atención que se digne dar al presente, quedo de usted,

Atentamente,



*[Firma]*  
DR. ANIBAL FUENTES DIAZ  
PRESIDENTE DE CONCENTRACION DEPORTIVA DE PICHINCHA  
"EJEMPLO DEPORTIVO DE LA PATRIA"





Se trata del conocido Polideportivo "Bruno Frixone Franco", el cual ha sido sometido a un intenso proceso de readecuación y ahora cuenta con una nueva cara y mayores facilidades.

Con la idea de brindar un permanente servicio a los deportistas se dio mantenimiento a las máquinas multifuerzas existentes y se compró maquinaria de última tecnología adecuada para el trabajo en grupos musculares individuales, también se adquirieron barras olímpicas, 1200Kg. de discos de caucho y 400Kg. de mancuernas fijas, todo esto con una inversión cercana a los 50 mil dólares.

En lo referente a la infraestructura se cambiaron los pisos, puertas, ventanas, pintura interna y externa, nuevas baterías sanitarias, cerámicas, lavabos, inodoros, junto con la moderna señalética, misma que permite una fácil orientación en este escenario, que es uno de los principales del país y uno de los mas concurridos por su funcionalidad.

La novedad de este complejo es la construcción de la zona húmeda o SPA, que viene a complementar una necesidad de relax que los deportistas tienen luego de las intensas jornadas de entrenamiento y/o competencias. Desde ahora está a disposición de nuestros créditos deportivos

las zonas de hidromasaje, sauna, turco, polar, duchas, además de amplios y elegantes camerinos, sitios donde podrán relajar sus músculos, desintoxicar su aparato respiratorio y eliminar las toxinas y células muertas, todo lo que redundará en un mejor desempeño deportivo. Para esta transformación del

gran Polideportivo "Bruno Frixone Franco", el directorio la matriz del deporte provincial realizó una inversión de aproximadamente 120 mil dólares cuyos trabajos fueron dirigidos en la parte arquitectónica por el ingeniero Iván Agama y en la técnica por el Lic. Juan Fernan







*El gestor de los cambios realizados en el coliseo, Ing. Iván Agama.*